

**13.05.2003**

**Шаолинский монастырь впервые уплатил налоги, получив доход за использование своей торговой марки**

Монастырь получил деньги от одной кинематографической компании — за использование своей торговой марки. Это первый доход монастыря после того, как настоятель решил взяться за защиту интеллектуальной собственности. В июле 1998 монастырь Шаолинь вложил капитал в создание компании с одноименным названием. «Если бы мы не создали компанию, то не смогли бы зарегистрировать собственную торговую марку».

С тех пор монастырь уже получил свидетельства о регистрации прав на 43 наименования товаров. В ноябре 2004 Государственное промышленно-торговое административное управление присвоило торговой марке «Монастырь Шаолинь» статус «известный торговый знак».

**14.05.1991**

**Всесоюзное агентство по авторским правам (ВААП) преобразовано в Государственное агентство СССР по авторским и смежным правам**

Всесоюзное агентство по авторским правам было учреждено Советом Министров СССР на базе ВУОАП и УОАП Союза художников СССР в 1973 в связи с присоединением СССР к Всемирной конвенции об авторском праве (в Женевской редакции 1952), последовавшей 27 февраля 1973 и действительным с 27 мая 1973. Устав ВААП был принят 20 сентября 1973. К учредителям ВААП, составлявшим орган его высшего руководства, собираемый «на конференцию» не реже одного раза в 5 лет, кроме СП и СХ принадлежали: Союзы композиторов, журналистов, кинематографистов и архитекторов, а также Академия наук СССР, некоторые госкомитеты, министерства культуры и внешней торговли и информационное агентство «Новости».

С 1974 ВААП являлось членом CISAC — Международной конфедерации обществ авторов и композиторов. ВААП было одним из 3-х основателей и организаторов Московской книжной ярмарки, которая с 1977 проходит в сентябре каждые 2 года.

В 1991 существенным образом поменялось содержание союзного и республиканского законодательства, регулирующего вопросы авторского права. Впервые в советском праве появилось понятие «смежные права». Эти изменения привели к необходимости создания государственного органа, уполномоченного контролировать исполнение законодательства об охране авторских прав в СССР.

Постановлением Кабинета Министров СССР от 14.05.1991 N 242 "О Государственном агентстве СССР по авторским и смежным правам" было принято решение:

1. Принять предложение Всесоюзного агентства по авторским правам и организаций - учредителей этого Агентства о преобразовании Всесоюзного агентства по авторским правам в Государственное агентство СССР по авторским и смежным правам.

Возложить на Государственное агентство СССР по авторским и смежным правам обеспечение соблюдения в соответствии с действующим законодательством прав и законных интересов авторов, артистов-исполнителей, создателей звукозаписей, организаций телерадиовещания и их правопреемников в СССР и за границей; разработку предложений, связанных с совершенствованием законодательства в области авторского и смежных прав, участием СССР в международной системе охраны таких прав; оказание государственной поддержки авторам, артистам-исполнителям, создателям звукозаписей в сфере управления их правами на коллективной основе.

**15.05.1962**

**Государственные, кооперативные и общественные предприятия СССР обязали размещать на выпускаемой ими продукции товарные знаки**

Постановлением Совмина СССР от 15.05.1962 N 442 "О товарных знаках" в целях повышения ответственности предприятий за качество выпускаемой ими продукции производственно-технического назначения и товаров народного потребления Совет Министров Союза ССР постановил:

1. Государственные, кооперативные и общественные предприятия и организации обязаны помещать

на выпускаемых ими изделиях или их упаковке товарные знаки, зарегистрированные в Комитете по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР, а также производить маркировку изделий, предусмотренную стандартами, техническими условиями, договорами и Особыми условиями поставки. Товарные знаки не помещаются на изделиях, которые стандартами и техническими условиями освобождены от всех видов маркировки.

2. Советы Министров союзных республик, министерства и ведомства СССР обязаны обеспечить в 6-месячный срок разработку товарных знаков всеми предприятиями и организациями, не имеющими в настоящее время зарегистрированных товарных знаков, а также представление этих знаков на регистрацию в Комитет по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР.

3. Запретить использование в качестве товарных знаков: знаков, вошедших во всеобщее употребление в качестве обозначения товаров известного рода; знаков, содержащих изображения государственных гербов, красного креста или красного полумесяца, а также знаков международных организаций; знаков, содержащих указание только места или времени изготовления товаров, цены и количества; знаков, содержащих ложные сведения или сведения, способные ввести в заблуждение; знаков, противоречащих общественным интересам, требованиям социалистической морали, а также международным соглашениям, в которых участвует СССР.

4. Торговым предприятиям (организациям), а также внешнеторговым организациям предоставлено право помещать на реализуемых ими товарах, изготовленных по их специальным заказам (по образцам, особым рецептурам и т.д.), вместо товарного знака предприятия - изготовителя или наряду с ним свой товарный знак.

5. Организациям, основная деятельность которых заключается в оказании различных услуг, предоставлено право пользоваться знаками обслуживания, которые приравниваются к товарным знакам и подлежат регистрации в Комитете по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР.

6. Регистрация товарных знаков и продление срока их действия производится не более чем на 10 лет. Право пользования товарным знаком в течение этого периода может быть передано в установленном порядке по лицензии.

7. Споры о незаконном пользовании зарегистрированными товарными знаками рассматриваются в установленном законом порядке.

8. Товарные знаки иностранных юридических лиц и граждан могут быть зарегистрированы в СССР, если предприятиям и организациям СССР предоставлено на началах взаимности право регистрации товарных знаков в стране заявителя.

## **16.05.1928**

### **В СССР введена в действие новая редакция Основ авторского права**

Большинство положений, установленных в Основах авторского права от 30 января 1925, перешло в последующее советское законодательство об авторском праве, в частности в Основы авторского права 1928, и сохранило свою силу и в настоящее время.

Основное положение постановления от 30 января 1925: «Авторское право на произведение как появившееся в свет... на территории Союза ССР, так и находящееся на территории Союза ССР в виде рукописи, эскиза или в иной объективной форме, признается за автором и его правопреемниками, независимо от их гражданства», дословно воспроизведено в действующем Законе 1928. Уже в 1925 советское законодательство допускало любую форму объективизации авторского права, указывая на рукописное или эскизное оформление авторского замысла только как на пример, как на частные, хотя и очень распространенные случаи объективизации творчества.

Авторское право уже в 1925 было распространено «на всякое произведение литературы, науки и искусства, каковы бы ни были способ и формы его воспроизведения, а равно достоинство и назначение...». Эта широкая формулировка без изменений вошла в действующее законодательство.

Интересна судьба нормы Основ авторского права 1925 года, допускавшей бессрочную уступку автором своего авторского права. Такая уступка была разрешена, только в пользу социалистических издательств. В ст. 15 Основ авторского права СССР 1928 года есть формулировка близкая к

формулировке Основ-1925: «Авторское право в части или в целом может быть отчуждаемо по издательскому договору, завещанию или иным законным способом».

После исчезновения в нашей стране частных издательств нормы, ограничивающие сроком авторское право на произведение литературы, искусства или науки, утратили свой смысл. Поэтому в Основах авторского права СССР 1928 уже нет подобной нормы: вместо нее устанавливается принцип бессрочности авторского права при жизни автора.

В Законе 1928 года срок действия авторского права стал пожизненным и еще в течение 15 лет после смерти автора. В Законе содержались нормы, которые уже в то время считались анахронизмом, в частности не считался нарушением авторского права перевод чужого произведения, его использование для создания нового произведения и т.д.

Закон «Об авторском праве» 1928 года просуществовал до начала 60-х годов, когда его измененное содержание было внесено в Основы гражданского законодательства СССР и союзных республик.

**17.05.1951**

**Родился Фрэнсис Гарри (Francis Gurry) - действующий генеральный директор Всемирной Организации Интеллектуальной Собственности (ВОИС)**

Фрэнсис Гарри, австралиец, — 4-й Генеральный директор Всемирной Организации Интеллектуальной Собственности. Избран Генеральным директором 22 сентября 2008 года, 1 октября 2008 года сменил на этом посту Kamil Idris.

Фрэнсис Гарри был назначен Генеральным директором ВОИС 1 октября 2008 г. Он является четвертым Генеральным директором ВОИС.

В качестве Генерального директора г-н Гарри выполняет множество задач по обеспечению того, чтобы ВОИС и международная система интеллектуальной собственности неизменно стимулировали инновации и творчество и содействовали поддержанию рыночных отношений во всем мире.

Каким образом ВОИС и национальные ведомства ИС удовлетворяют растущий спрос на патентные услуги в мире? Нужно ли вносить изменения в систему авторско-правовой охраны для обеспечения ее значимости в условиях происходящих быстрых изменений в сфере бизнеса и техники? Как обеспечить уважение прав интеллектуальной собственности в условиях повсеместной торговли контрафактными и пиратскими товарами? Каким образом ВОИС может способствовать активному участию всех стран в создании инноваций и экономики, основанной на знаниях, и пользованию приносимыми ими благами?

Для решения насущных задач в области интеллектуальной собственности в XXI веке г-н Гарри инициировал осуществление всеобъемлющей программы стратегической перестройки управления и деятельности Организации. Эта программа направлена на приведение программ, ресурсов и структур ВОИС в соответствие с новым комплексом стратегических целей, с тем чтобы Организация могла действовать более эффективно в быстро меняющейся технической, культурной и геоэкономической среде.

**20.05.1896**

**В Российской империи принят последний патентный закон - "Положение о привилегиях на изобретения и усовершенствования"**

Последний Закон Российской империи об изобретениях - "Положение о привилегиях на изобретения и усовершенствования", утвержденное 20 мая 1896, закрепило основные элементы более современной патентной системы.

При прошении должно было быть приложено полное описание: понятие полного описания определялось в законе следующим образом: «Описание должно быть составлено ясно, точно и подробно и снабжено, в случае надобности, пояснительными чертежами и моделями так, чтобы на основании этих данных можно было свободно привести в исполнение изобретение или усовершенствование, не прибегая к предположениям и догадкам».

Всякое патентное описание преследовало две цели: 1) указать третьим лицам, какой отдел технического производства отдан в монопольное пользование патентодержателя; 2) дать публике

полное и точное наставление, как производить данный продукт, - для того чтобы, после прекращения патента, промышленность страны обогатилась знанием новых процессов производства и могла их немедленно употреблять.

Во всяком описании должен быть дан ответ на три вопроса: 1) что представляет из себя изобретение? 2) как изготавливается это изобретение? и 3) как употребляется данное изобретение? Описание должно было соответствовать следующим требованиям: должно было быть подано при особом прошении; должно было содержать точное наименование изобретения и руководство; должно быть снабжено: чертежами и моделями, доверенностью, квитанцией о взносе в 30 рублей, копиями иностранных привилегий (если таковые имелись), передаточным актом.

Патентный закон 1896 по своему содержанию был близок к законам других стран, находящихся в стадии международного упорядочения промышленной собственности.

## **20.05.1896**

### **Создана Всероссийская патентно-техническая библиотека**

Утверждение «Положения о привилегиях на изобретения и усовершенствования и штат Комитета по техническим делам при Департаменте Торговли и Мануфактур» считается датой основания Комитета и Библиотеки.

Размещалась Библиотека в Санкт-Петербурге, Фонтанка 76/78. До 1917 она выполняла функции ведомственной библиотеки, предназначенной только для обслуживания экспертов.

Согласно Положению об изобретениях 1919 учреждается Комитет по делам изобретений при НТО ВСНХ, в ведение которого передается Патентная библиотека. С этого момента функции и задачи ее значительно расширяются. Из узковедомственной - только для патентных экспертов - она начинает превращаться в публичную.

В 1932. Библиотека включена в число крупных государственных библиотек для получения обязательного экземпляра из Всесоюзной книжной палаты. В 1941 она из Ленинграда эвакуируется в г. Чкалов, откуда в 1943 переводится в Москву и размещается в здании Политехнического музея (проезд Серова, 4). Официально получает статус государственного учреждения. С 1946 называется Всесоюзной патентно-технической библиотекой (ВПТБ) и с 1950 становится полностью открытой.

В 1962 Библиотека переезжает в новое здание на Бережковской набережной, 24, в котором располагается в настоящее время. С 1993 по 1995 называется Российской государственной патентной библиотекой (РГПБ) и приобретает статус национальной библиотеки Российской Федерации. Входит в состав Единой государственной патентной службы (ЕГПС). Приказом Министерства культуры РФ от 17.09.1993 № 579 отнесена к крупнейшим библиотекам, имеющим особую общественную ценность. В 1995 переименована во Всероссийскую патентно-техническую библиотеку Комитета РФ по патентам и товарным знакам.

С 1997 ВПТБ - структурное подразделение Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт промышленной собственности».

В настоящее время Отделение ВПТБ ФИПС является крупнейшим центром патентной информации, национальным хранилищем Государственного патентного фонда (ГПФ), который открыт для всех заинтересованных пользователей. В фондах патентно-технической библиотеки собрано более 95 млн. описаний изобретений, авторских свидетельств, патентов и патентных заявок.

Всероссийская патентно-техническая библиотека предоставляет информацию о патентных документах 79 стран и 7 международных патентных ведомств. Библиотека имеет собственную систему автоматизированного справочно-информационного поиска, которая используется при проведении патентных исследований, патентного поиска и экспертизы на патентоспособность. Основные пользователи Всероссийской патентно-технической библиотеки — патентные поверенные, патентоведы и специалисты по патентной работе.

## **21.05.2010**

**Подписано соглашение о едином таможенном реестре объектов интеллектуальной собственности государств - членов Таможенного союза**

Подписано в городе Санкт-Петербурге 21 мая 2010. Россия ратифицировала Соглашение 15 ноября 2011 (Федеральный закон от 15.11.2010 N 303-ФЗ).

Соглашение устанавливает порядок:

- 1) ведения единого таможенного реестра объектов интеллектуальной собственности государств - членов Таможенного союза;
- 2) включения объектов авторских и смежных прав, товарных знаков и знаков обслуживания (объекты интеллектуальной собственности) в Единый реестр,
- 3) взаимодействия таможенных органов государств - членов таможенного союза между собой, а также с правообладателями или лицами, представляющими их интересы, государственными органами, иными организациями, учреждениями и гражданами по вопросам, связанным с ведением Единого реестра.

## **22.05.1849**

**Авраам Линкольн (Abraham Lincoln) стал первым и до сих пор единственным президентом США, имеющим патент**

Мало кто знает, что Линкольн был талантливым инженером. Так, в 1849 он получил патент N 6469 на конструкцию плавучего сухого дока. После того как пароход сел на мель, Линкольн, находившийся на этом пароходе, будучи сторонником научно-технического прогресса и изобретательство, придумал способ для поддержания судов плавучестью при прохождении мелководья при помощи полых металлических камер по бокам судна. Изобретение президента с небольшими конструктивными изменениями длительное время эксплуатировалось в портах США. До сих пор Линкольн - единственный президент страны, имеющий патент на изобретение.

Сам Авраам Линкольн видел в патентах почти философский смысл: "Патентная система добавила масла заинтересованности в огонь гениальности". Правила игры просты: изобретатель получает временную монополию на свое изобретение в обмен на полное раскрытие информации о нем.

## **25.05.1877**

**В Пруссии принят патентный закон. Вскоре в Берлине открылось кайзеровское патентное ведомство (ныне - Deutsche Patent- und Markenamt, DPMA)**

Рекомендация Венского патентного конгресса для избежания монопольных оговорок предусматривала, что патентообладатель за соразмерную плату должен разрешать каждому использовать свое изобретение (на основе лицензии). Собрание законодательных органов дало вскоре положительный результат. Уже 25 мая 1877 в Пруссии был принят патентный закон, а 1 июля он вступил в действие.

Вскоре в Берлине открылось кайзеровское патентное ведомство. Закон исходил из того принципа, что охрана предоставляется тому, кто подал первую заявку (принцип заявки) невзирая на то, был ли он действительно первым изобретателем (принцип изобретателя).

В случае противозаконного заимствования у него изобретения, изобретатель мог воспрепятствовать выдаче патента или представить объяснения для аннулирования патента. Требование передачи противозаконной заявки действительному изобретателю и в дальнейшем выдачи по ней патента в законе отсутствовало.

Заявки подвергались в ведомстве предварительной экспертизе. Были исключены из патентования изобретения, касающиеся пищевых продуктов, предметов удовольствия и наслаждения, лекарственные средства, а также химическим способом полученные вещества. Срок охраны составлял 15 лет, поддержание патента в силе требовало оплаты прогрессивно повышающихся сборов. Данный патентный закон действовал до 7 апреля 1891.

Сегодня DPMA является самым большим национальным патентным ведомством страны в Европе. Его отделения находятся в Мюнхене, Берлине и Йене.

Только в 2008 году в DPMA было вновь зарегистрировано (как отечественных, так и других стран мира) около 62 тысяч патентов, 74 тысячи товарных знаков, 17 тысяч образцов промышленных

изделий и 48 тысяч образцов, оформленных по нормам промышленной эстетики. В том же году вступили в законную силу около 135 тысяч патентов, 776 тысяч товарных знаков, 100 тысяч образцов промышленных изделий и 297 тысяч образцов промышленной эстетики.

### **26.05.2003**

#### **Россия присоединилась к Международной конвенции об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций**

Международная конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций (англ. International Convention for the Protection of Performers, Producers of Phonograms and Broadcasting Organizations) — межгосударственная конвенция (Рим, 26.10.1961), с подписанием которой был установлен ряд соглашений с целью защиты прав исполнителей, производителей (изготовителей) фонограмм и вещательных организаций (правообладателей в сфере смежных прав).

В настоящее время администрируется Всемирной организацией интеллектуальной собственности. В настоящее время администрируется Всемирной организацией интеллектуальной собственности.

Российская Федерация присоединилась к Римской конвенции в мае 2003 в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20 декабря 2002 № 908.

### **29.05.1814**

#### **В России выдан первый патент (привилегия) инженеру-механику Жан-Батисту Пуадебарду (в России известен был как Иван Иванович Пуадебард) «на машину для удобнейшего взвода судов с большим грузом против течения реки»**

История патентного права в России начиналась с первого патента, или Привилегии, – именно такое название имел документ, именуемый теперь патентом.

В России первым актом нормотворчества в данной сфере явился Закон «О привилегиях на разные изобретения и открытия в художествах и ремеслах», провозглашенный 17 июня 1812 манифестом императора Александра I. Впервые законодательно было определено, что изобретение как собственность принадлежит его владельцу, имеющему исключительное право использовать изобретение самому и на возмездной основе передавать права использования другим лицам. Уже в более поздних отечественных законодательных актах документом, гарантирующим владельцу изобретения определенные права, стал «патент», принятый в качестве охранного документа в большинстве стран мира; по существу, термин «привилегия», использовавшийся в России до 1919, имел тот же смысл, что и термин «патент».

В Российской патентной библиотеке до сих пор хранится «Сводъ выданныхъ въ Россіи Привилегій», который гласит, что Первая Привилегия выдана 29 мая 1814 на 10 лет «На машину для удобнейшего взвода судов с большим грузом против течения реки» инженеру-механику Жан-Батисту Пуадебарду (в России известен был также как Иван Иванович Пуадебард - французский священник и инженер-механик, с 1810 года работал по контракту на горных заводах уральских промышленников Всеволожских, где 1811 изобрёл специальный, приводимый в движение лошадьми вóрот для подъёма соляных судов против течения реки Камы). Это изобретение направлено на то, чтобы заменить труд бурлаков трудом лошадей, когда необходимо тащить судно с большим грузом против течения. Описание выполнено на двадцати двух страницах и содержит три чертежа.

### **29.05.2003**

#### **Госстандарт России утвердил Общие требования и правила оформления знака охраны авторского права**

Постановлением Госстандарта России от 29 мая 2003 N 169-ст был принят и введен в действие ГОСТ Р 7.0.1-2003: СИБИД. Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления, который устанавливает требования к составу и форме представления знака охраны авторского права, помещаемого в книгах и брошюрах, сериальных изданиях, нотных, картографических, изоизданиях, аудио- и видеоизданиях, электронных изданиях.

Стандарт предназначен для издателей, редакций, средств массовой информации, производителей фонограмм, производителей аудио- и видеоизданий, электронных изданий независимо от их

организационно-правовой формы и формы собственности.

Установлено, что знак охраны авторского права состоит из латинской буквы "С" в окружности, наименования объекта защиты права, имени правообладателя и цифрового обозначения года первого опубликования произведения (без слова "год" или сокращения "г.").

Знак охраны авторского права приводят на каждом экземпляре издания (публикации) произведения в соответствии с действующим российским законодательством.

### **31.05.1790**

#### **Конгресс США принял первый федеральный закон о предоставлении авторских прав**

Первый федеральный Закон об авторских правах является основой всего федерального законодательства Соединенных Штатов об авторском праве. Закон охватывал не только книги, но также карты и схемы. В целом, за исключением положения о картах и схемах, Закон об авторском праве 1790 года почти дословно копировал Статут королевы Анны.

Для получения правовой защиты автор был обязан соблюсти ряд формальностей, в том числе должным образом зарегистрировать свое произведение и депонировать копию произведения в библиотеку Конгресса. В случае неисполнения данных требований произведение становилось общественным достоянием. По Закону 1790 года защитой авторских прав обеспечивались только граждане США, исключая рабов, коренных американцев (индейцев) и женщин, поскольку эти группы в то время в принципе не могли обладать юридическими правами на объекты интеллектуальной собственности.

Закон об авторском праве 1790 существовал параллельно с законодательными актами об авторском праве принятыми ранее в большинстве штатов. Таким образом, в США исторически сложилась двойная система защиты авторских прав. На федеральном уровне авторские права защищались на основе федеральных законов принимаемых Конгрессом (статуты), а на уровне штатов – на основе норм общего права, сложившихся в каждом данном штате.

Если автор оставался жив на момент истечения срока, он имел возможность продлить свои права еще на четырнадцать лет. Если автору не надо было продлевать свое авторское право, то и обществу также не было нужды настаивать на сохранении копирайта - труд автора становился общественным достоянием. Так как федеральный закон отменяет действие любого противоречащего закона штата, федеральный закон об охране копирайта вытеснял любые копирайтные законы штатов.

### **31.05.1991**

#### **Принят последний патентный закон Советского Союза «Об изобретениях в СССР»**

Проблема реформы советского изобретательного права, в частности вопрос о повышении уровня правового регулирования изобретательских отношений, стала активно обсуждаться в юридической литературе и на страницах печати с начала 80-х годов. Большинство специалистов высказывалось за принятие специального закона об охране изобретений.

В середине 80-х годов ожидалось, что такой закон будет в скором времени принят. Начавшаяся в стране перестройка внесла свои коррективы. В свете реформ стало очевидным, что подготовленный проект не отвечает современным требованиям, так как не идет дальше частных усовершенствований. В конце 1980-х годов были подготовлены и вынесены на всеобщее обсуждение с годичным промежутком два новых проекта закона об изобретениях, которые были значительно приближены к условиям рыночной экономики.

После почти двухгодичного обсуждения в Верховном Совете СССР новый Закон СССР «Об изобретениях в СССР» был принят 31 мая 1991 и вступил в действие с 1 июля 1991. Закон действовал до 25 декабря 1991.